

LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022
LEI PAULO GUSTAVO
RESULTADO FINAL DO EDITAL 002/2024 –
DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

OBJETO: Seleção de projetos culturais das DEMAIS ÁREAS CULTURAIS, para receberem apoio financeiro nas categorias artesanato, artes plásticas e visuais, dança, música, teatro, leitura, escrita e oralidade, projetos livres, cultura urbana e popular, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais, impactos locais, sociais, econômicos e culturais no **MUNICÍPIO DE GUARATUBA/PR**.

A Comissão de Análise e Julgamento dos Editais, designada pela Portaria nº 14.895/2024, **TORNA PÚBLICO**, para conhecimento de quantos possam se interessar:

Após publicação do resultado provisório dos projetos contemplados, tendo em vista que não foi apresentado recurso contra análise dos documentos de habilitação, restam contemplados os seguintes projetos, já sendo devidamente convocados para assinatura do termo de execução cultural:

***OBSERVAÇÃO: serão encaminhados os termos para assinatura dos proponentes via e-mail cadastrado no formulário de inscrição. Deverão ser devolvidos assinados e escaneados ou assinatura digital.**

| CLASSIFICAÇÃO | CATEGORIA | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | CONCORRE A COTAS | NOME DO PROJETO | NOTA |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------|------|
| FORMAÇÃO | | | | | | |
| COTAS | | | | | | |
| 1º | Formação - Cultura Urbana e Popular | 30 | Franciele Aparecida de Oliveira | SIM | Brincando de Maculelê | 96,6 |
| 2º | Formação - Projetos Livres | 12 | Thatyana Santiago | SIM | Cria Jogos - Oficina de Jogos | 93 |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | | |
| 1º | Formação - Projetos Livres | 27 | Gabriela Aparecida - Coletivo Muvuca | NÃO | Bloco Livre para Repercutir | 93,2 |
| 2º | Formação - Dança | 005 | Fernanda Valério | NÃO | Expressão em Movimento | 90,2 |

| | | | | | | |
|---|--|-----|---|-----|--|------|
| 3º | Formação - Cultura Urbana e Popular | 002 | José Fernando - Coletivo Jogo de Corpo Capoeira | NÃO | Ginga Verão | 86,1 |
| 4º | Formação - Projetos Livres | 16 | Carolina Delatorre | NÃO | Floresta Brincante | 89,3 |
| 5º | Formação - Artes Plásticas e Visuais | 20 | Luiz Costa Neto | NÃO | Modelando o Futuro | 89,3 |
| CIRCULAÇÃO | | | | | | |
| TEATRO | | | | | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | | |
| 1º | Circulação - Teatro | 26 | Fernanda Valério | NÃO | Baú dos Sonhos | 88,7 |
| PROJETOS CULTURAIS | | | | | | |
| ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUAIS, ARTESANATO | | | | | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | | |
| 1º | Projetos Culturais - Artes Plásticas e Visuais | 19 | Luiz Costa Neto | NÃO | Raízes Caiçaras | 88,8 |
| CULTURA URBANA E POPULAR | | | | | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | | |
| 1º | Projetos Culturais - Cultura Urbana e Popular | 17 | Deyvid - Coletivo Escola de Rua | NÃO | Encontro Escola de Rua | 97 |
| 2º | Projetos Culturais - Cultura Urbana e Popular | 25 | Eduarda Klaus da Costa | NÃO | Workshop de Orquestração - Como funcionam as orquestras? | 65,9 |
| LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE | | | | | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|----|---------------------------------|-----|-------------------------------|------|
| 1º | Projetos Culturais - Leitura, Oralidade | 10 | Mônica Andrade Luz | NÃO | Folhas na Terra | 93,9 |
| 2º | Projetos Culturais - Leitura, Oralidade | 33 | Rafaela Moura do Nascimento | NÃO | Memórias no Espelho | 93,8 |
| PROJETOS LIVRES | | | | | | |
| COTAS | | | | | | |
| 1º | Projetos Culturais - Projetos Livres | 31 | Franciele Aparecida de Oliveira | SIM | Capoeira levando Arte e Magia | 95 |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | | |
| 1º | Projetos Culturais - Projetos Livres | 22 | Ana Talita | NÃO | Eu em foco | 76,6 |
| 2º | Projetos Culturais - Projetos Livres | 14 | Fernanda Valério | NÃO | Desperte sua Presença | 75,8 |

Guaratuba, 19 de dezembro de 2024.

Hamã Candido Carvalho Lopes
Presidente da Comissão de Análise e Julgamento